

Fondazione Marisa Bellisario

Inventario della Raccolta Fotografica Fondazione Marisa Bellisario

A cura di Adriano Vincenti

Roma, 2010

Indice

La raccolta fotografica della Fondazione Marisa Bellisario	p. 3
Serie I, Associazione politico culturale Buongiorno Primavera, 1983-1989	p. 5
Serie II, Garofano Rosa, 1989-1991	p. 5
Serie III, Premio Marisa Bellisario, 1989-	p. 6
Serie IV, Iniziative Fondazione Marisa Bellisario, 1990-	p. 8
Serie V, Lella Golfo Presidente della Fondazione Marisa Bellisario, 1990-2004	p. 9

La raccolta fotografica della Fondazione Marisa Bellisario

Codice: IT FMB A3

Denominazione: Raccolta fotografica o fondo fotografico della Fondazione Marisa Bellisario

Livello di descrizione: Fondo

Estremi cronologici: 1983-

Consistenza: 22 Raccoglitori per materiale fotografico album in pelle, 25 raccoglitori ad anelli, 8 Buste sciolte

Soggetto produttore: Fondazione Marisa Bellisario

Storia istituzionale/amministrativa: Cfr. Storia istituzionale/amministrativa Inventario IT_FMB_A1.

Storia archivistica: Trattasi di materiale fotografico piuttosto eterogeneo per supporto, qualità e dimensione prodotto nell'esplicamento delle proprie funzioni e a testimonianza delle proprie iniziative dall'Associazione culturale Buongiorno Primavera divenuta in seguito a partire dal 1993 Fondazione Marisa Bellisario. Il materiale fotografico raccolto e conservato ha in parte carattere di ufficialità essendo testimonianza certa e professionale dell'iniziativa maggiore della Fondazione il Premio Marisa Bellisario. Come per le carte, originariamente conservate presso la precedente sede di via delle Colonnate a Roma, anche la raccolta fotografica è stata trasportate nell'attuale sede della Fondazione, sita in Roma, via Piazza Verdi 8.

La prima movimentazione del materiale fotografico è stato operato dal personale della Fondazione il quale ha operato un primo raggruppamento delle fotografie in relazione al soggetto delle stesse. Il loro condizionamento originale in Raccoglitori fotografici album in pelle, in raccoglitori ad anelli (faldoni) ed in buste sciolte è stato mantenuto. Nella fase di censimento infatti la consistenza totale di 55 unità archivistiche si è riproposta nella descrizione e nel riordino definitivo.

Modalità di acquisizione o versamento: Le unità fotografiche che costituiscono il fondo sono state sempre conservate dalla Fondazione Marisa Bellisario.

Ambiti e contenuti: Il fondo è essenzialmente una raccolta fotografica che ripercorre in parallelo la storia della Fondazione e per questo è speculare e complementare al Fondo cartaceo (cfr. Scheda ISAD(G) IT_FMB_A1). La raccolta è ripartita in 5 Serie archivistiche e la tipologia del condizionamento è come detto di Raccoglitori fotografici album, Raccoglitori ad anelli e buste sciolte. Come unità archivistica di base in sede di riordino e di descrizione è stato scelto il Raccoglitore e la busta sciolta al cui interno è conservato il materiale descritto nell'Unità archivistica. La serie I con titolo Associazione politico culturale Buongiorno Primavera ha

un'estensione cronologica che va dal 1983-1989 e si compone di un'unica Unità archivistica Raccoglitore ad anelli e ripercorre sostanzialmente il percorso delle iniziative promosse dall'allora Associazione politico culturale Buongiorno primavera. La serie II avente titolo Garofano rosa ed un'estensione cronologica che va dal 1989 al 1991 ha una consistenza di tre Unità archivistiche raccoglitori. La serie III dal titolo Premio Marisa Bellisario con un'estensione cronologica che parte dal 1989 ha una consistenza di 33 Unità archivistiche Raccoglitori e buste sciolte ed è sostanzialmente una serie aperta. La serie IV dal titolo Iniziative Fondazione Marisa Bellisario ha un'estensione cronologica che parte dal 1990 e una consistenza di 17 Unità archivistiche raccoglitori e buste sciolte ed è sostanzialmente una serie aperta. La serie V dal titolo Lella Golfo Presidente della Fondazione Marisa Bellisario ha un'estensione cronologica che va dal 1990 al 2004 e si compone di un unico raccoglitore ad anelli.

Procedure, tempi e criteri di valutazione e scarto: Al momento per ciò che concerne il fondo non esiste un massimario di scarto che regoli le future accessioni. Non vi sono notizie circa elenchi di consistenza, o documenti illustranti la passata struttura e consistenza del fondo.

Incrementi previsti: Si presuppone che la documentazione del fondo relativa alle Serie III Premio Marisa Bellisario e alla Serie IV Iniziative Fondazione Marisa Bellisario, vengano incrementate nel corso degli anni. L'ordinamento archivistico a Serie aperte è stato scelto per poter permettere queste nuove accessioni mantenendo il numero di corda attribuito in sede in inventario nel rispetto del vincolo archivistico.

Criteri di ordinamento: Le unità archivistiche sono ordinate in Serie aperte per future accessioni. Un numero di corda romano progressivo è attribuito alle Serie. All'interno delle Unità Serie è descritta l'Unità Archivistica di base consistente in Raccoglitori albume fotografici, Raccoglitori ad anelli e buste sciolte anch'esse aventi un numero di corda arabo progressivo per serie posto dopo il numero romano della serie e separato da questo da una virgola.

Condizioni che regolano l'accesso: Cfr. Regolamento per la consultazione dell'Archivio.

Condizioni che regolano la riproduzione: cfr. Regolamento per la consultazione dell'Archivio.

Strumenti di ricerca: Inventario.

Bibliografia: *Fondazione Marisa Bellisario*, Roma, Fondazione Marisa Bellisario, 2008.

Nota dell'archivista: La presente scheda è stata redatta da Adriano Vincenti, autore del riordino del fondo e curatore dell'inventario in data 26/10/2010.

Norme o convenzioni: Norme ISAD(G)

Serie I, Associazione politico culturale Buongiorno Primavera, 1983-1989

1, La serie si compone di un unico raccoglitore contenente 12 buste relative a varie iniziative promosse dall'Associazione politico culturale Buongiorno Primavera. Il materiale ha un'estensione cronologica che va dal 1983 con un servizio relativo all'apertura del negozio dell'Associazione in Via dei greci a Roma sino al 1989 con un incontro promosso dall'Associazione nel carcere romano di Rebibbia. La prima busta del raccoglitore si compone invece di fotografie in vario formato relative a Bettino Craxi. Tra queste troviamo anche alcune cartoline con ritratti di Craxi del PSI. Fotografie a colori e in b/n; diapositive; dépliant e cartoline. Raccoglitore ad anelli

Serie II, Garofano Rosa, 1989-1991-

1, Festa del Garofano Rosa, La vela e il vento, Livorno. 15-24 settembre 1989. Trattasi di materiale fotografico relativo alla I edizione del Convegno Garofano Rosa. Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 70 p.

2, Festa del Garofano Rosa, La vela e il vento, Livorno. 15-24 settembre 1989. Trattasi di materiale fotografico relativo alla I edizione del Convegno Garofano Rosa. Fotografie a colori e in b/n. Raccoglitore fotografico. 26 p. Si segnala una ulteriore busta presente nel raccoglitore contenente 24 fotografie a colori relative alla manifestazione.

3, Secondo Festival Nazionale del Garofano Rosa, Livorno, 14-23 settembre 1990. Terzo Festival Nazionale del Garofano Rosa, Livorno, 28 settembre-5 ottobre 1991. Trattasi di materiale fotografico relativo alla II e III edizione del Festival nazionale del Garofano Rosa. Fotografie a colori e in b/n. Raccoglitore fotografico contenente buste.

Serie III, Premio Marisa Bellisario, 1989-

- 1,** Europa '92 Alternativa donna, Prima Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 8 marzo 1989. Trattasi di una fotografia a colori relativa alla I edizione del Premio Marisa Bellisario. Fotografia a colori. In busta.
- 2,** Trattasi di un unico raccoglitore ad anelli contenente buste relative al Premio Marisa Bellisario per gli anni 1990-1996. In alcune delle buste presenti si trovano fotografie relative anche a successive edizioni del Premio Marisa Bellisario. Altresì vanno segnalate 7 buste relative ad iniziative della Fondazione Marisa Bellisario promosse negli anni Novanta. Tra queste buste, con un'estensione temporale che va dal 1993 al 1997, citiamo l'inaugurazione della sede della Fondazione in via delle Colonnette a Roma (1996), l'incontro con una delegazione cinese svoltasi nella Repubblica di San Marino (1996). Si citano inoltre per gli anni dal 1990 al 1997 dei ritratti delle Premiate. Fotografie a colori in vari formati. Raccoglitore fotografico ad anelli.
- 3,** Le protagoniste e la qualità totale d'impresa, Settima Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 4 marzo 1995. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.
- 4,** Le protagoniste e la qualità totale d'impresa, Settima Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 4 marzo 1995. Fotografie a colori. In busta.
- 5,** Le Protagoniste, la dirigenza, Ottava Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 9 marzo 1996. Fotografie di vario formato a colori. Raccoglitore ad anelli.
- 6,** Le Protagoniste, la dirigenza, Ottava Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 9 marzo 1996. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.
- 7,** "Nona Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, V. Casserra in De Maio, amministratore Ceramiche De Maio, Roma, 21 marzo 1997" Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 56 p.
- 8,** La progettazione femminile nel Mezzogiorno, Nona Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 21 marzo 1997. Fotografie a colori in carta fotografica semilucida in rotolo. I rotoli sono raccolti in buste contenuti in faldone.
- 9,** Le imprenditrici nel mercato globale, Decima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, Roma, 8 maggio 1998. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.
- 10,** Le imprenditrici nel mercato globale, Decima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, Roma, 8 maggio 1998. Fotografie a colori in vari formati. In busta.
- 11,** "Decima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, Roma, Auditorium della tecnica, 8 maggio 1998." Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 100 p.
- 12,** "Decima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, Roma, Auditorium della tecnica, 8 maggio 1998." Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 42 p.
- 13,** Le nuove leve del 2000, Undicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 8 maggio 1999. Fotografie a colori in numero 63. In busta.

- 14**, “Undicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, Le nuove leve del 2000, Roma, 8 maggio 1999” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 40 p.
- 15**, “Undicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, le nuove leve del 2000, Roma, 8 maggio 1999.” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 40 p.
- 16**, “Undicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, le nuove leve del 2000, Roma, 8 maggio 1999.” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 40 p.
- 17**, “Dodicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, Donna comunicazione e tecnologia, Roma, 6 maggio 2000.” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 40 p.
- 18**, “Dodicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, Donna comunicazione e tecnologia, Roma, 6 maggio 2000.” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 40 p.
- 19**, “Tredicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le mele d’oro, Le protagoniste, Roma, 5 maggio 2001.” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 40 p.
- 20**, “Quattordicesima Edizione del Premio Marisa Bellisario, Roma, Auditorium della tecnica, 11 maggio 2002, Donna imprenditrice della terra.” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 60 p.
- 21**, “Provini Foto XIV Edizione del Premio Marisa Bellisario, Roma, Auditorium della tecnica, 11 maggio 2002, Donna imprenditrice della terra” Fotografie a colori di vario formato. Raccoglitore.
- 22**, Donna imprenditrice della terra, Quattordicesima Edizione del Premio Marisa Bellisario, Roma, 11 maggio 2002. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.
- 23**, “Quindicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Donna sport più che mai, Confindustria Auditorium della tecnica, Roma, 10 maggio 2003.” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 76 p.
- 24**, “XVI Edizione Fondazione Marisa Bellisario, Mela d’oro, Roma, Auditorium della tecnica, 14 maggio 2004.” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 70 p.
- 25**, Sedicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Mela d’oro, Roma, 14 maggio 2004. Fotografie a colori. In scatola. Nella scatola sono presenti buste di fotografie singole ritratti di personalità partecipanti al Premio.
- 26**, Sedicesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 14 maggio 2004. Fotografie a colori. In busta.
- 27**, “Diciassettesimo Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, Donna il nuovo volto della sanità, Roma, 10 giugno 2005, Confindustria Salone della tecnica.” Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 100 p.
- 28**, “Diciassettesimo Premio Marisa Bellisario, Le Protagoniste, Donna il nuovo volto della sanità, Roma, 10 giugno 2005, Confindustria Salone della tecnica.” Fotografie a colori. In busta.
- 29**, “Fondazione Marisa Bellisario, Nuova sede. 2006” Fotografie relative all’inaugurazione della nuova sede romana della Fondazione Maria Bellisario in Piazza Verdi. Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 40 p.

30, Donna e Sud l'impresa possibile, Diciottesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 26 giugno 2006. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.

31, "Diciannovesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Roma, 15 giugno 2007." Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 40 p.

32, "Ventesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Le donne progettano il futuro: innovazione, creatività, meritocrazia, Milano, 26 giugno 2008." Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 60 p.

33, "Ventunesima Edizione Premio Marisa Bellisario, Donne per una giustizia giusta, Roma, Auditorium di Confindustria, 19 giugno 2009." Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 100 p.

Serie IV, Iniziative Fondazione Marisa Bellisario, 1990-

1, "Festa di Natale, 15 dicembre 1997, Festa di Natale, 13 dicembre 1998." Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.

2, "Delegazione della Fondazione Marisa Bellisario in visita ufficiale in Cina. 1997." Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 100 p.

3, Delegazione della Fondazione Marisa Bellisario in visita ufficiale in Cina, 1997, Incontro di una delegazione della Fondazione Marisa Bellisario con il Papa. 1997. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.

4, Trattasi di un unico raccoglitore contenente materiale fotografico diviso in buste e relativo alle iniziative promosse dalla Fondazione Marisa Bellisario e relative agli anni dal 1998 al 1999. Tra le buste si segnala quella relativa al materiale fotografico del Convegno "Le donne avanzano" svolto presso il Senato della Repubblica, il 28 luglio 1998. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.

5, Trattasi di un unico raccoglitore contenente materiale fotografico diviso in buste e relativo alle iniziative promosse dalla Fondazione Marisa Bellisario e relative agli anni dal 1990 al 2002. Tra le buste si segnalano quelle relative alle presentazioni dell'Annuario delle Imprenditrici italiane del 1997 e del 1999 e la busta relativa alla visita di una delegazione della Fondazione Marisa Bellisario presso il Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro. Fotografie a colori, Diapositive. Raccoglitore ad anelli.

6, Iniziativa della Fondazione Marisa Bellisario in India in collaborazione con il Centro FIDES di suor Nancy Pereira. Bangalore, 1998. Servizi fotografici. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.

7, "Documentazione fotografica dell'incontro del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi con la signora Lella Golfo, Presidente della Fondazione Marisa Bellisario e una delegazione del sodalizio, Roma, Palazzo del Quirinale, 19 gennaio 2000. Presidenza della Repubblica, Ufficio per la stampa e l'informazione." Fotografie a colori. In busta. Nella busta sono presenti le camicie originali dell'Ufficio della Presidenza della Repubblica.

8, "Festival internazionale del cinema di Salerno, Salerno 2000" Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 40 p.

9, "Le donne al tempo del Giubileo, Vittoriano, Museo del Risorgimento, Roma, 2000." Mostra. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.

10, Donne economia e potere, Prima edizione del Seminario internazionale, Padova, 24-25 novembre 2000. Fotografie a colori. Raccoglitore ad anelli.

11, Donne economia e potere, Seconda edizione del Seminario internazionale, Roma, 26-27 ottobre 2001. Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 100 p.

12, Donne economia e potere, Terza edizione del Seminario internazionale, Roma, ottobre 2002. Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 100 p.

13, Donne economia e potere, Terza edizione del Seminario internazionale, Roma, ottobre 2002. Fotografie a colori. In busta.

14, Donne economia e potere, Quarta edizione del Seminario internazionale, Roma, 31 ottobre 2003. Fotografie a colori. Raccoglitore fotografico. 100 p.

15, Raccoglitore ad anelli contenente fotografie a colori relative alla Quarta edizione del Seminario internazionale e varie. 2003.

16, "Progetto Afghanistan 2003. Fotografie relative al viaggio di Lella Golfo Presidente della Fondazione Marisa Bellisario a Kabul nell'ambito del progetto "Un tetto per le donne." Incontro tra il Ministro per la tutela delle donne afgane Habiba Sorabi e Lella Golfo. Fotografie fuori formato., Raccoglitore grande.

17, Progetto Afghanistan 2003. Fotografie relative alle corsiste afgane selezionate dalla Fondazione Marisa Bellisario e presenti presso la sede dell'ILO di Torino. 2003.

Serie V, Lella Golfo Presidente della Fondazione Marisa Bellisario, 1990-2004

1, La serie al momento si compone di un unico Raccoglitore ad anelli contenente diverse buste relative a fotografie e ritratti del Presidente della Fondazione Marisa Bellisario Lella Golfo. Nella serie sono presenti anche un cospicuo numero di diapositive sempre ritraenti il Presidente della Fondazione. Complessivamente le fotografie coprono un arco temporale che va dal 1990 (Sede del Partito Socialista Italiano) sino al 2004.