

Inventario del Fondo archivistico

Marisa Bellisario

1972-1988

A cura di Adriano Vincenti

Roma, 2010

Indice

Introduzione	p. 4
Avvertenze	p. 5
Abbreviazioni	p. 6
Il Fondo Archivistico Marisa Bellisario, 1972-1988	p.7
Serie I , Olivetti Corporation of America, 1972-1983	p. 12
Serie II , Amministratore delegato Italtel, 1981-1987	p. 15
Serie III , Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna, 1985-1986	p. 17
Serie IV , Materiale fotografico, 1984-1987	p. 18
IV.1 , Fotografie, 1984-1987	
IV.2 , Fotografie Archivio storico Italtel	
Serie V , Cimeli, onorificenze, riconoscimenti e ringraziamenti per partecipazioni appartenuti a Marisa Bellisario, 1980-1988	p. 20
Serie VI , Documenti sonori e audiovisivi, 1983-1989	p. 21
VI.1 Documenti sonori, 1983-1987	
VI.2 Documenti audiovisivi, 1980-1989	

Serie VII, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche televisive, 1973-1987

p. 34

Serie VIII, Miscellanea di documenti di varia provenienza donati alla Fondazione Marisa Bellisario, 1980-1988

p. 39

Introduzione

Il Fondo archivistico Marisa Bellisario raccoglie parte della documentazione prodotta dalla stessa in un arco cronologico che va dal 1972 al 1988. Trattasi di un fondo composito poiché in esso confluiscono sia documenti cartacei, materiale fotografico, sonoro e audiovisivo. Inoltre parte della documentazione presente non è in originale ma è conservata dalla Fondazione Marisa Bellisario in copia. Tali copie sono state inizialmente individuate per mezzo di ricerche archivistiche che hanno permesso successivamente l'acquisizione di questi documenti appartenenti ad altri Fondi archivistici. Gli Istituti conservativi su cui si è focalizzata la ricerca archivistica sono al momento l'Archivio Storico Olivetti, l'Archivio storico Telecom, la Fondazione ISEC. I fondi appartenenti all'Archivio storico Olivetti di cui si sono avute in copia alcune Unità archivistiche sono: il fondo *Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative*; fondo *Documentazione-Società, Tecnologie di produzione, Metodi organizzazione produzione*; fondo *Archivio personalità Olivetti, Ex Zorzi, Personalità varie*; fondo *Fototeca, Foto del Fondo Lodovichi, Foto e documentazione eventi*; fondo *Documentazione Società, DCUS-Direzione Comunicazioni Ufficio Stampa; Personalità della famiglia Olivetti e dirigenti della Società, Rassegna stampa, pubblicazioni, atti*. I fondi appartenenti all'Archivio Storico Telecom di cui si sono avute in copia alcune Unità archivistiche sono: fondo *Cerutti Ads Roma e Ads Roma*. Il fondo appartenente alla Fondazione ISEC di cui si è avuto in copia una Unità archivistica fa parte dell'Archivio storico Italtel in via di riordino. A questo materiale in copia vanno ad aggiungersi documenti originali prodotti dalla stessa Marisa Bellisario e donati da Lionello Cantoni alla Fondazione Marisa Bellisario. In particolare si segnala la cospicua serie della Rassegna stampa rilegata in volumi e i Cimeli. Ulteriore documentazione è stata raccolta dalla Fondazione attraverso la diretta conoscenza di persone vicine a Marisa Bellisario, quali collaboratori, colleghi, amici. Tale materiale, talvolta piuttosto frammentario, è stato utilizzato per ampliare delle serie archivistiche costituite precedentemente o è andato a inserirsi nell'ultima Serie Miscellanea. Rilevanti sono attualmente le mancanze presenti nel fondo. Se con le prime tre serie archivistiche si è cercato seppur parzialmente di ricostruire le esperienze professionali maggiori di Marisa Bellisario, non sono stati attualmente superate le difficoltà nel recuperare materiale personale della stessa Marisa Bellisario, quali la corrispondenza professionale e privata, le bozze di programmi e di interventi in qualità di Amministratore delegato prima di Olivetti Corporation of America poi di Italtel. Di questa documentazione si può in ogni caso presupporre l'esistenza e a dimostrazione di ciò si porta ad esempio il volume autobiografico *Donna & Top Manager* scritta da Marisa Bellisario e edito da Rizzoli nel 1987. Per tutto il proprio materiale archivistico la Fondazione Marisa Bellisario ha ottenuto il riconoscimento di notevole interesse storico dalla Soprintendenza archivistica del Lazio con decreto del 4 marzo 2009. Tale decreto riguarda anche il fondo Marisa Bellisario nel suo nucleo originario. La ricerca archivistica attualmente procede. La fondazione sta cercando di reperire il maggior numero possibile di documenti relativi a Marisa Bellisario in originale o in copia. L'inventario che di seguito si presenta pone termine alla prima fase dei lavori intrapresi sul fondo e ne testimonia l'iniziale esistenza.

Avvertenze

L'inventario del fondo archivistico Marisa Bellisario si pone a metà strada tra un inventario sommario e uno analitico. L'ultimo livello descrittivo individuato in sede di descrizione è quello dell'Unità Archivistica fascicolo. Esso presenta una segnatura, un titolo proprio o attribuito in sede di descrizione, una datazione, una breve descrizione dell'unità, una indicazione circa l'unità di condizionamento (busta, fascicolo, cassetta, VHS, Volume), una indicazione sulla consistenza delle carte, sulla durata della registrazione audio o audiovisiva. Ove il materiale sia in copia e facente parte di altri fondi archivistici si è riportato nella descrizione l'indicazione del fondo e l'Istituto di conservazione (es. Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative. Archivio Storico Olivetti) insieme alla segnatura originale. La descrizione del materiale in copia si attiene senza varianti di sorta a quella fornita in allegato ai documenti dagli archivisti responsabili dei fondi.

Abbreviazioni

all. = allegato
bb. = buste
c., cc. = carta, carte
cass. = cassette
fasc. = fascicolo
n.i. = non identificata
s.d. = senza data
vol. = volume

Il Fondo Archivistico Marisa Bellisario, 1972-1988

Codice: IT FMB MB

Denominazione: Marisa Bellisario

Livello di descrizione: Fondo

Estremi cronologici: 1972-1988

Consistenza: 220 Unità archivistiche, fasc. 34, bb. 13, cass. 33, VHS 87, vol. 53

Soggetto produttore: Bellisario Marisa

Storia istituzionale, Biografia: Marisa nasce nel 1935 a Ceva, un paesino in Provincia di Cuneo. Laureatasi a Torino in Economia e Commercio, la sua avventura nel mondo delle nuove tecnologie inizia alla divisione elettronica dell'Olivetti. È il 1959 e a riceverla come neo-laureata c'è Franco Tatò che le propone un lavoro a Milano nel mondo dei computer, allora un universo inesplorato e per temerari. È la prima scommessa, la prima di una lunga serie di sfide e intuizioni che, da donna intraprendente, decide di raccogliere. Nel 1963, l'Olivetti si fonde con la Bull ma già nel 1964 tirano venti di crisi. Si decide la cessione della divisione elettronica alla General Electric. Per Marisa Bellisario cominciano i primi scambi internazionali. Nel 1965 si reca per la prima volta a New York e in breve tempo ottiene anche in America il pieno riconoscimento delle sue doti manageriali. Sono il decisionismo, le capacità e competenze, coniugate con l'esperienza maturata a livello internazionale, a renderla indiscussa protagonista della Honeywell. È un'ascesa talmente brillante che, nel gennaio 1979, la manager viene nominata Presidente della *Olivetti Corporation of America*, carica che mantiene fino all'81, quando torna in Italia per prendere le redini dell'Italtel. In quegli anni l'azienda pubblica vive una fase di acuta regressione: è un colosso di 30 mila addetti che raggruppa 30 aziende elettromeccaniche, obsolete e in grave perdita. In qualità di Amministratore Delegato, Marisa deve compiere scelte coraggiose e lungimiranti. Ha contro i sindacati, scettici sul suo piano di ristrutturazione, mentre la stampa scrive che è stata scelta una donna per rendere più *soft* la chiusura dell'intero complesso. L'unico che le dà fiducia è l'allora Ministro delle Partecipazioni Statali Gianni De Michelis. Non sbaglia: Marisa riesce nel miracolo di trasformare un complesso di fabbriche da rottamare in un'azienda elettronica moderna, dinamica e all'avanguardia. Cambia 180 dirigenti su 300, avvia progetti innovativi che suscitano interesse anche negli Stati Uniti e in tre anni riesce nella missione impossibile di riportare il bilancio dell'Italtel in attivo, con un fatturato di 1300 miliardi. Un successo indiscusso che la consegna ai manuali di economia come esempio di ristrutturazione di un'azienda pubblica e le fa guadagnare nell'86 il Premio di manager dell'anno. Una vittoria che però non spiana la strada di Marisa, che

dovrà combattere ancora contro radicati pregiudizi. A dimostrarlo è la vicenda della Telit, grande polo italiano delle telecomunicazioni che avrebbe dovuto nascere dalla fusione di Italtel e Telettra, azienda Fiat del settore. L'accordo salterà per l'ostinazione della Fiat nel negare a Marisa, una donna, l'incarico di Amministratore Delegato. Un brusco arresto per il settore italiano delle telecomunicazioni che con la Telit avrebbe potuto conquistare un posto di primo piano nel panorama internazionale e un ostacolo esemplare di quello che fu e rappresentò la carriera di Marisa Bellisario. Una carriera costruita da sola, rifiutando compromessi e giochi di potere, facili accomodamenti e false soluzioni. Cresciuta e fortificata in un ambiente ricco di personaggi come Adriano Olivetti, Bruno Visentini, Carlo De Benedetti, Romano Prodi e Cesare Romiti, Marisa Bellisario dimostra come una donna, dallo sguardo angelico ma dal pugno di ferro, può essere interprete autentica di un destino vincente. La sua è la prima carriera, nel nostro Paese, nel mondo delle telecomunicazioni e dell'informatica, che lei vede come il *"futuro delle nazioni"*; la prima di respiro internazionale, perché è lei stessa a scrivere di *"aver scoperto venti anni prima di economisti ed esperti che un'impresa deve essere internazionale"*. L'ascesa di Marisa avrebbe certamente raggiunto vette impensabili per una donna se non l'avesse colpita una malattia irreversibile, che la porta via in un afoso pomeriggio del 4 agosto 1988.

Storia Archivistica: Il fondo Marisa Bellisario può essere definitivo al momento come un Archivio frutto di aggregazioni di diverse unità provenienti da vari fondi archivistici e Istituti conservativi. Il nucleo originario della documentazione in possesso della Fondazione Marisa Bellisario si incentra sul materiale a questa affidato da Lionello Cantoni marito di Marisa Bellisario nel 1989. Queste unità sono composte dalla Rassegna stampa curata personalmente da Marisa Bellisario e rilegata in volumi per un totale di 53 e dai Cimeli e riconoscimenti vari in forma di oggetti. Dalla biografia di Marisa Bellisario apprendiamo infatti che: "Talora, come ringraziamento per la mia partecipazione, ricevo una targa, una pergamena, una medaglia ricordo o un oggetto di artigianato locale." Questi cimeli sono stati riprodotti fotograficamente da personale della Fondazione e la documentazione così prodotta è confluita in un fasc. che costituisce come si avrà modo di vedere la Serie V Cimeli, onorificenze, riconoscimenti e ringraziamenti per partecipazioni appartenuti a Marisa Bellisario. A Questo nucleo iniziale donato da Lionello Cantoni si affiancano numerose registrazioni sonore e audiovisive conservate su diversi supporti raccolte dalla Fondazione Marisa Bellisario, ma anche donate a quest'ultima dall'Italtel (alcune cassette e VHS indicate appositamente nell'inventario sono infatti prodotte dall'Italtel o facevano parte dell'Archivio Italtel o di archivi di personalità legate alla Società tra cui anche Marisa Bellisario). Altre unità archivistiche in possesso originariamente della Fondazione Marisa Bellisario riguardano la Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Gruppo nuove tecnologie di cui Marisa Bellisario fece parte dal 1984. La provenienza di questi documenti confluiti in sede di riordino e inventariazione nella serie III insieme ad altri non è attualmente documentabile. Si presuppone che si tratti di materiale reperito attraverso vari contatti dal personale della Fondazione Marisa Bellisario. Medesima cosa si può dire della raccolta di materiale fotografico in possesso della Fondazione. Essa in sede di riordino e inventariazione è andata a formare la sottoserie I della Serie IV Fotografie. Questo patrimonio archivistico della Fondazione Marisa Bellisario insieme a quello afferente alla Fondazione stessa è riconosciuto di notevole interesse storico dalla Soprintendenza archivistica del Lazio con decreto del 4 marzo 2009. La Fondazione Marisa Bellisario ha operato delle scelte per poter incrementare il proprio patrimonio archivistico relativo al Fondo Marisa Bellisario iniziando delle ricerche archivistiche che, ripercorrendo la storia di Marisa Bellisario, hanno avuto lo scopo di raccogliere quanto più materiale possibile e quanto più pertinente al fondo in via di costituzione. L'attenzione delle ricerche ha portato a fattive collaborazioni con alcuni Istituti culturali quali l'Archivio storico

Olivetti, l'Archivio Storico Telecom, La Fondazione ISEC. L'interesse verso i fondi conservati da questi tre Istituiti e la disponibilità di quest'ultimi ha permesso di ricevere in copia alcune unità archivistiche relative a Marisa Bellisario e facenti parte di altri fondi archivistici. Le unità della serie archivistica I *Olivetti Corporation of America, 1972-1983* provengono dai seguenti fondi dell'Archivio storico Olivetti: *Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative; Fondo Documentazione-Società, Tecnologie di produzione, Metodi organizzazione produzione; Archivio personalità Olivetti, Ex Zorzi, Personalità varie; Fototeca, Foto del Fondo Lodovichi, Foto e documentazione eventi; Documentazione Società, DCUS-Direzione Comunicazioni Ufficio Stampa; Personalità della famiglia Olivetti e dirigenti della Società, Rassegna stampa, pubblicazioni, atti*. Le unità archivistiche della serie archivistica II *Amministratore delegato Italtel, 1981-1987* provengono dai seguenti fondi dell'Archivio storico Telecom: *Cerutti Ads Roma, Ads Roma*. Dei due Fondi archivistici presentiamo anche una breve descrizione fornita dal personale dell'Archivio storico Telecom Italia. “*Cerutti Ads Roma, 1925-1996*. Il fondo comprende 1110 unità ed è costituito da carte del gruppo Stet. Si tratta di documenti che vanno dal 1925 al 1996, presumibilmente raccolti e conservati dal dott. Carlo Cerutti, dirigente Stet. La documentazione concerne relazione, interventi, corrispondenza personale (domande di assunzione, curriculum vitae, contratti collettivi di lavoro, formazione del personale, premi fedeltà, assistenza e previdenza), finanziamenti, accordi societari e commerciali, acquisizioni e fusioni societari, atti ufficiali (statuti, verbali del Consiglio di Amministrazione, relazioni e bilanci delle società del gruppo Stet), verbali, commemorazioni, inaugurazioni e celebrazioni. *Ads Roma (Archivio deposito Stet, Roma), 1905-1992*. Il fondo Ads Roma raccoglie la documentazione del gruppo Stet proveniente dall'Archivio di deposito Stet di Roma ed è composto da 4.200 unità archivistiche (faldoni, buste, dossier, ecc.). Le carte coprono un arco cronologico che va dal primo decennio del Novecento all'inizio degli anni Novanta e documentano sia l'attività del capogruppo Stet e sia delle società da essa controllate nel corso della sua storia.

Dalla Fondazione ISEC si è ricevuta una busta contenente materiale fotografico e appartenente ad un fondo in corso di riordino conservato dalla stessa. Attualmente del Fondo in questione sono disponibili le seguenti informazioni: *Fondo Milano- Italtel, 1943-1996*, consistenza 80 metri lineari. Da scambi avuti con il responsabile del riordino e dell'inventariazione sappiamo che tale materiale fotografico non è il solo presente relativo a Marisa Bellisario ma, per convenienza e significatività delle unità si è operata una scelta di merito nella selezione delle fonti da ricevere. Tale busta è andata a comporre la sottoserie II *Fotografie Italtel* della serie IV *Materiale fotografico, 1984.1987*. Sempre nel tentativo di ricostruire analiticamente e precisamente il fondo Marisa Bellisario la Fondazione si è attivata anche con contatti privati al fine di recuperare ulteriore materiale archivistico. Sono stati infatti contattati collaboratori, colleghi e conoscenti di Marisa Bellisario i quali si sono offerti di depositare il materiale in loro possesso relativo a Marisa Bellisario, in originale o in copia presso l'Archivio della Fondazione. Tra questo materiale va segnalato quello in originale depositato da Mariella Governo impiegata nell'ufficio stampa dell'Italtel nel periodo in cui Marisa Bellisario era Amministratore delegato della Società. Della busta consegnata presso l'Archivio se ne mantiene traccia nell'iniziale censimento fatto. In essa sono emersi ulteriori documenti di Marisa Bellisario in qualità di membro del Gruppo nuove tecnologie della Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Altra documentazione contenuta nella busta non collegabile a serie costituite nel fondo è andata a comporre l'ultima serie Miscellanea, formata da tutte quelle unità documentarie depositate presso l'Archivio della Fondazione ma che, per la loro esigua mole o per la loro non specificità, sono state poste in questa serie eterogenea.

Modalità di acquisizione o versamento: Parte delle carte sono in possesso della Fondazione Marisa Bellisario in originale. Esse sono composte dal materiale donato da Lionello Cantoni marito di Marisa Bellisario e da quelle raccolte prima del censimento, del riordino e dell'inventariazione dalla Fondazione stessa. Ulteriore materiale in originale è stato donato alla Fondazione da colleghi e collaboratori di Marisa Bellisario. Materiale in copia è stato acquisito dalla Fondazione dai seguenti Istituti: Archivio storico Olivetti, Archivio Storico Telecom, Fondazione ISEC.

Ambiti e contenuti: Allo stato attuale il fondo documenta alcuni aspetti professionali della proficua carriera di Manager intrapresa da Marisa Bellisario. Dalla sua esperienza presso l'Olivetti Corporation of America si arriva alla carica di Amministratore delegato dell'Italtel, passando per l'impegno politico e civile nel Gruppo nuove tecnologie della Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Di rilievo è la raccolta di cimeli che individua e descrive i meriti e le onorificenze attribuite a Marisa Bellisario. Attenzione va posta anche agli aspetti di costume e attualità ben esposti dalle unità dell'archivio. Difatti molte registrazioni sonore, audiovisive, unità fotografiche, ma anche cospicua parte della rassegna stampa testimoniano l'elemento di assoluta novità che Marisa Bellisario in qualità di manager donna rappresenta nell'Italia del periodo. Interesse della Fondazione è quello di arricchire maggiormente alcuni aspetti per ora poco incisivi dell'Archivio, in particolar modo si intendono approfondire gli elementi privati ma anche professionali della vita di Marisa Bellisario (corrispondenza, bozze di studio, relazioni di interventi, materiali di studio, notazioni varie). Attualmente il fondo si articola VII serie archivistiche e quattro sottoserie (IV.1, IV.2, VI.1, VI.2.). La serie I *Olivetti Corporation of America, 1972-1983*, ha una consistenza di 15 fasc.; la serie II *Amministratore delegato Italtel, 1981-1987*, ha una consistenza di 8 fasc.; la serie III *Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna, 1985-1986*, ha una consistenza di 5 fasc.; la serie IV *Materiale fotografico, 1984-1987*, si compone di 2 sottoserie (IV.1 *Fotografie, 1984-1987* e IV.2 *Fotografie Italtel*) e ha una consistenza totale di 13 bb.; la serie V *Cimeli, onorificenze, riconoscimenti e ringraziamenti per partecipazioni appartenuti a Marisa Bellisario, 1980-1988* ha una consistenza di 1 fasc.; la serie VI *Documenti sonori e audiovisivi, 1983-1989*, si compone di 2 sottoserie (VI.1 *Documenti sonori, 1983-1987* e VI.2 *Documenti audiovisivi, 1980-1989*) e ha una consistenza totale di 120 unità cass. e VHS. La serie VII *Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive, 1973-1987*, ha una consistenza di 53 vol.; la serie VIII *Miscellanea di Documenti di varia provenienza donati alla Fondazione Marisa Bellisario, 1980-1988*, ha una consistenza di 5 fasc.

Incrementi previsti: Al momento il fondo non può considerarsi chiuso poiché è interesse della Fondazione arricchirlo e completarlo di tutte quelle unità che, ancora da ricercare o da poco tempo individuate, aiutino a ricostruire la storia di Marisa Bellisario.

Criteri di ordinamento: Le unità documentarie sono organizzate in serie e sottoserie aperte per poter favorire future accessioni. Le serie archivistiche hanno un numero di corda (segnatura)

romano progressivo per l'intero fondo. Le sottoserie archivistiche hanno un numero di corda (segnatura) arabo progressivo per serie preceduto dal numero romano della serie e separato da quest'ultimo con un punto. L'unità archivistica di base considerata in sede di riordino e inventariazione è il fasc. (al pari di vol., cass., VHS, busta) avente una propria numerazione araba progressiva per serie e sottoserie ove presente, essendo il fondo tutt'ora aperto a future accessioni.

Condizioni che regolano l'accesso: cfr. Regolamento dell'Archivio storico Fondazione Marisa Bellisario.

Condizioni che regolano la riproduzione: cfr. Regolamento dell'Archivio storico Fondazione Marisa Bellisario. Per la riproduzione della documentazione in copia e appartenete ad altri fondi e ad altri Istituti la Fondazione rimanda ai rispettivi Regolamenti.

Strumenti di ricerca: *Inventario del Fondo archivistico Marisa Bellisario* a cura di Adriano Vincenti, Roma, 2010 in versione cartacea e digitale.

Bibliografia: Bellisario Marisa, *Donna & Top Manager, la mia storia*, Rizzoli, Milano, 1987.
Bellisario Marisa, *Le telecomunicazioni*, Estratto da: *Ulisse*, XVI(1984), XCVI, p. 58-63.
Fondazione Marisa Bellisario, *Fondazione Marisa Bellisario*, Roma, 2008.

Nota dell'archivista: La presente scheda è stata redatta da Adriano Vincenti, autore del censimento, riordino, descrizione e inventariazione del fondo, in data 02/02/2010.

Norme o convenzioni: Norme ISAD(G)

Serie I, Olivetti Corporation of America, 1972-1983

La serie contiene documenti di Marisa Bellisario prodotti nel periodo del suo lavoro presso la Olivetti. Le descrizioni archivistiche sono le medesime redatte dall'Archivio Storico Olivetti.

1, “Disposizioni organizzative. Direzione della pianificazione operativa: Bellisario Marisa.”
1972

Fascicolo, cc. 2, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 25-15.

2, “Disposizioni organizzative. Direzione della pianificazione operativa: Bellisario Marisa.”
1973

Fascicolo, cc. 6, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 25-8.

3, “Disposizioni organizzative. Direzione della pianificazione operativa: Bellisario Marisa.”
1975

Fascicolo, cc. 11, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 25-9.

4, “Disposizioni organizzative. Direzione della pianificazione operativa: Bellisario Marisa.”
1976

Fascicolo, cc. 10, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 25-10.

5, “Disposizioni organizzative. Direzione della pianificazione operativa: Bellisario Marisa.”
1977

Fascicolo, cc. 5, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 25-11.

6, “Organigramma G.I.D. Gruppo informatica distribuita”
23 maggio 1978.

Fascicolo, cc. 13, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Tecnologie di produzione, Metodi organizzazione produzione. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 5-17.

7, “Direzione G.I.D. Gruppo informatica distribuita.”

1978

Fascicolo, cc. 34, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Tecnologie di produzione, Metodi organizzazione produzione. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 5-18.

8, “Distribuzione risorse uomo per prodotto.”

1978

Fascicolo, cc. 98, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Tecnologie di produzione, Metodi organizzazione produzione. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 28-102.

9, “Disposizioni organizzative. Direzione gruppo informatica distribuita: Bellisario Marisa.”

1978

Fascicolo, cc. 47, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 26-3.

10, “Disposizioni organizzative. Gruppo informatica distribuita: Bellisario Marisa.”

1978

Fascicolo, cc. 2, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 26-7.

11, “Bellisario Marisa, Lettera, Design dei nostri prodotti.”

1978

Fascicolo, cc. 3, documenti in copia.

Fondo: Archivio personalità Olivetti, Ex Zorzi, Personalità varie. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 15-293.

12, “Disposizioni organizzative. Direzione gruppo informatica distribuita: Bellisario Marisa, Pesatori Enrico.”

1979

Fascicolo, cc. 25, documenti in copia.

Fondo: Documentazione-Società, Organizzazione, Disposizione organizzative. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 26-4.

13, “Lettera in cui la Bellisario comunica a tutti i Managers Olivetti America che sono stati presentati i nuovi prodotti della Olivetti, le telescriventi elettroniche ET 201/221.”

27 febbraio 1979

Fascicolo, cc. 2, documenti in copia.

Fondo: Fototeca, Foto del Fondo Lodovichi, Foto e documentazione eventi. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 16-366.

14, “Lettera in cui M. Bellisario comunica ai manager il successo della presentazione dei nuovi prodotti Olivetti sul mercato statunitense. Tutti dovranno adoperarsi al fine di rivitalizzare l’azienda, contribuendo a stimolare entusiasmi e interesse.”

3 aprile 1979

Fascicolo, cc. 17, documenti in copia.

Fondo: Fototeca, Foto del Fondo Lodovichi, Foto e documentazione eventi. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 17-386.

15, “Bellisario Marisa, note biografiche e rassegna stampa nazionale ed estera relativa al suo ruolo di donna-manager in Olivetti ed in altre società, originali e in copia.”

24 novembre 1974-25 marzo 1983

Fascicolo, documenti in copia.

Fondo: Documentazione Società, DCUS-Direzione Comunicazioni Ufficio Stampa; Personalità della famiglia Olivetti e dirigenti della Società, Rassegna stampa, pubblicazioni, atti. Archivio Storico Olivetti.

Segnatura originale: 111-1173

Serie II, Amministratore delegato Italtel, 1981-1987

La serie contiene documenti di Marisa Bellisario prodotti in qualità di Amministratore delegato Italtel. Le descrizioni archivistiche sono le medesime redatte dall'Archivio Storico Telecom Italia.

1, “STET-Italtel, Piano quinquennale operativo, ottobre 1981; Corrispondeza tra il dr. Cerutti e la dr.ssa Marisa Bellisario relativa al piano.”

1981

Fascicolo, cc. 28, documenti in copia.

Fondo: Cerutti Ads Roma. Archivio Storico Telecom Italia.

Segnatura originale: 1.026.

2, “STET, Corrispondenza tra il dr. Cerutti e Marisa Bellisario Amministratore delegato della Italtel sulla scelta di un partner per lo sviluppo del settore della commutazione pubblica elettronica.”

1982

Fascicolo, cc. 24, documenti in copia.

Fondo: Cerutti Ads Roma. Archivio Storico Telecom Italia.

Segnatura originale: 912.

3, “STET-Interviste, apparse su quotidiani e settimanali, a Romano Prodi Presidente dell'IRI e a Marisa Bellisario Amministratore delegato della Italtel.”

1983

Fascicolo, cc. 2, documenti in copia.

Fondo: Cerutti Ads Roma. Archivio Storico Telecom Italia.

Segnatura originale: 903.

4, “STET-3, Commissione piano finalizzato telecomunicazioni: audizione della Italtel (dr.ssa Bellisario).”

19 giugno 1984

Fascicolo, cc. 7, documenti in copia.

Fondo: Ads Roma. Archivio Storico Telecom Italia.

Segnatura originale: 4813.

5, “Italtel-Telematica s.p.a., Finanziamento da Iveimer a Italtel Telematica: copia di contratto di finanziamento e corrispondenza.”

1984

Fascicolo, cc. 21, documenti in copia.

Fondo: Ads Roma. Archivio Storico Telecom Italia.

Segnatura originale: 2523.

6, “Italtel-Società italiana telecomunicazioni, Documentazione relativa all’attività dell’Italtel, luglio-dicembre 1986, inviata dalla dr.ssa Marisa Bellisario, Amministratore delegato Italtel, al Direttore generale Stet Salvatore Randi.”

Luglio-dicembre 1986

Fascicolo, cc. 86, documenti in copia.

Fondo: Ads Roma. Archivio Storico Telecom Italia.

Segnatura originale: 4827.

7, “Italtel-Società italiana telecomunicazioni, Documentazione relativa all’attività dell’Italtel, 1987, inviata dalla dr.ssa Marisa Bellisario, Amministratore delegato Italtel, al Direttore generale Stet Salvatore Randi.”

1987

Fascicolo, cc. 83, documenti in copia.

Fondo: Ads Roma. Archivio Storico Telecom Italia.

Segnatura originale: 4819

8, “Italtel-Società italiana telecomunicazioni, Documentazione relativa all’attività dell’Italtel, 1987, inviata dalla dr.ssa Marisa Bellisario, Amministratore delegato Italtel, al Direttore generale Stet Salvatore Randi.”

1987

Fascicolo, cc. 7, documenti in copia.

Fondo: Ads Roma. Archivio Storico Telecom Italia.

Segnatura originale: 4829.

Serie III, Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Gruppo nuove tecnologie, 1985-1987

La documentazione presente nella serie raccoglie documenti di Marisa Bellisario prodotti in qualità di membro del Gruppo nuove tecnologie della Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

1, “Donna e tecnologie, una ricerca del gruppo di lavoro Nuove tecnologie, Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Milano.”

26 febbraio 1985

Il fascicolo raccoglie comunicati stampa, note informative sulla ricerca, una sintesi della ricerca, un elenco delle fonti consultate, delle biografie, grafici e tabelle.

Fascicolo, cc. 34, camicia originale.

2, “Istituto centrale di statistica, Le donne italiane e il lavoro su proposta della Commissione nazionale per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio, Gruppo nuove tecnologie.”

1985

Fascicolo, pp. 32, Pubblicazione a stampa.

3, “Donna e tecnologie, una ricerca del gruppo di lavoro Nuove tecnologie, Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna, Presidenza del Consiglio dei Ministri.”

13 gennaio 1986

Il fascicolo contiene una sintesi a stampa della ricerca e materiale di studio.

Fascicolo, cc. 87, camicia originale.

4, “Le donne italiane e il lavoro. Una pubblicazione Istat realizzata su proposta del Gruppo Nuove tecnologie, Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna, Presidenza del Consiglio dei Ministri. Articoli pubblicati sulla stampa italiana e interviste televisive e radiofoniche.”

28 giugno 1986

Rassegna stampa con legatura originale.

Fascicolo, cc. 31.

5, Appunti e sintesi di interventi di Marisa Bellisario nell'ambito del gruppo di lavoro Nuove tecnologie della Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra uomo e donna, Presidenza del Consiglio dei Ministri.

13 Gennaio 1986-21 settembre 1987

Appunti a stampa per l'intervento di Marisa Bellisario alla presentazione della ricerca *Donne e tecnologie*, Palazzo delle Stelline, Milano, 13 gennaio 1986 e varie note informative a cura di Mariella Governo; appunti a stampa per l'intervento di Marisa Bellisario alla presentazione della pubblicazione *Le donne italiane e il lavoro*, Circolo della stampa, Milano 28 giugno 1986; sintesi dell'intervento di Marisa Bellisario per l'incontro *Donne e istruzione politecnica*, Politecnico di Milano, 21 settembre 1987. Fascicolo, cc. 67.

Serie IV, Materiale fotografico, 1984-1987

La serie si compone di due sottoserie entrambe costituite da materiale fotografico. La prima sottoserie raccoglie fotografie in possesso della Fondazione Marisa Bellisario. La seconda sottoserie raccoglie fotografie appartenenti all'Archivio storico Italtel conservato dalla Fondazione ISEC. L'Unità archivistica della serie è la busta.

Sottoserie IV.1, Fotografie, 1984-1987

1, Ritratti vari.

1984-1987

Busta, 20 fotografie a colori e in b/n, varie dimensioni.

2, Partito Socialista Italiano.

1984

Busta, 20 fotografie a colori e in b/n, varie dimensioni.

3, Politici italiani.

1984

Busta, 9 fotografie a colori e in b/n, varie dimensioni.

4, Eventi e incontri internazionali.

1984

Busta, 6 fotografie a colori e in b/n, varie dimensioni.

5, Vita privata.

1984-1986

Busta, 6 fotografie a colori e in b/n, varie dimensioni.

6, Convegni vari.

1984-1987

Busta, 6 fotografie a colori e in b/n, varie dimensioni.

7, Viaggio in Cina.

1985

Busta, 3 fotografie a colori, varie dimensioni.

8, Presentazione del libro *Le donne italiane e il lavoro* su proposta della Commissione Nazionale per la parità della Presidenza del Consiglio Gruppo Nuove tecnologie

1985

Busta, 4 fotografie a colori, varie dimensioni.

9, Donna e istruzione politecnica, Politecnico di Milano.

21 settembre 1987

Busta, 2 fotografie a colori, varie dimensioni.

10, Amministratore delegato Italtel.

1987

Busta, 3 fotografie a colori, varie dimensioni.

11, Cartoline varie di Ceva (To).

s.d.

Busta, 5 cartoline in b/n.

12, Materiale fotografico all'applicazione dell'informatica nelle scuole relativamente a donne e ragazze.

s.d.

Busta, 5 fotografie in b/n.

Sottoserie IV.2, Fotografie Archivio storico Italtel

1, Fotografie Italtel,

s.d.

Busta, Fotografie in copia.

Fondo: Archivio storico Italtel. Fondazione ISEC

Segnatura originale: n.i.

Serie V, Cimeli, onorificenze, riconoscimenti e ringraziamenti per partecipazioni appartenuti a Marisa Bellisario, 1980-1988

La serie si compone di un unico fascicolo contenenti delle riproduzioni fotografiche dei cimeli appartenenti a Marisa Bellisario conservati nella sede della Fondazione e di una copia di Laurea ad Honorem a Marisa Bellisario rilasciata dal Babson College del Massachusetts il 7 maggio 1986.

1, Cimeli, onorificenze, riconoscimenti e ringraziamenti per partecipazioni appartenuti a Marisa Bellisario.

1980-1988

Riproduzione della Medaglia ricordo della Società mutua di assicurazioni fra esercenti, imprese elettriche e affini, [1980]; riproduzione della medaglia ricevuta in Giappone al Liberal Democratic party of Japan [1985], riproduzione dell'onoreficenza Paul Harris Fellowship del The Rotary Foundatoion of Rotary International a Marisa Bellisario, [1986], riproduzione della medaglia ricevuta in occasione del 62° anno del Gruppo Stet, giugno 1987 e altre. Copia del diploma di Laurea ad onore in Scienze giuridiche ricevuta dal Babson College Babson College del Massachusetts il 7 maggio 1986.

Fascicolo, 52 riproduzioni fotografiche, cc. 4.

Serie VI, Documenti sonori e audiovisivi, 1983-1989

La serie si compone di due sottoserie. La prima è formata da materiale sonoro conservato principalmente in cassette, la seconda si compone di materiale audiovisivo conservato su supporti analogici (VHS). Parte della documentazione è stata raccolta dalla Fondazione Marisa Bellisario parte invece è materiale prodotto dall'Italtel o appartenuto a personalità della Società tra cui la stessa Marisa Bellisario. L'Unità archivistica della serie è rappresentata dall'Audiocassetta e dal VHS

Sottoserie VI.1, Documenti sonori, 1983-1987

1, “Stasera a Milano con Marisa Bellisario.”

13 marzo 1983

Registrazione sonora da Radio Uno, h. 22.00,
Audiocassetta, durata 30’.

2, “Marisa Bellisario a Radio anch’io.”

28 marzo 1983

Registrazione sonora da Radio Uno.
Audiocassetta.

3, “Ora D, Intervista a Marisa Bellisario.”

1 giugno 1983

Registrazione sonora da Radio Tre, h. 10.00.
Audiocassetta.

4, "Incontri al vertice: Marisa Bellisario.”

14 luglio 1983

Audiocassetta.

5, “Io dico che: Signora Marisa Bellisario.”

29 luglio 1983

Registrazione sonora da Rubrica del GR1, Radio uno.
Audiocassetta.

6, “Radiotabloid: Marisa Bellisario.”

18 ottobre 1983

Registrazione sonora da Radio due.
Audiocassetta.

7, “Radio anch’io, Marisa Bellisario e Gianni De Michelis.”

24 ottobre 1983

Registrazione sonora da Radio Uno.

Audiocassetta.

8, “Radiotabloid: Marisa Bellisario.”

27 ottobre 1983

Registrazione sonora da Radio due

Audiocassetta.

9, “Marisa Bellisario servizio Corallo.”

[1983]

Registrazione sonora da Radio proposta.

Audiocassetta.

10, “Intervista a Marisa Bellisario per Women of the Cuncheon.”

[1983]

Registrazione sonora da BBC.

Audiocassetta.

11, “Sipario aperto e Spazio aperto, servizio su Donna e nuove tecnologie. Intervista a Marisa Bellisario.”

21 e 25 gennaio [1983]

Audiocassetta.

12, “Radio anch’io: Marisa Bellisario.”

12 gennaio 1984

Registrazione sonora da Radio Uno.

Audiocassetta, Parte 1-2.

13, “Onda verde, Byte bytè vivere e viaggiare con il computer.”

luglio 1984

Registrazione sonora da Radio Uno.

Audiocassetta.

15, “Omnibus: intervista a Marisa Bellisario.”

30 ottobre 1984

Registrazione sonora da Radio Due.

Audiocassetta.

16, “Il paginone, ospite Marisa Bellisario.”

6 dicembre 1984

Registrazione sonora da Radio Uno.

Audiocassetta.

17, “Varietà Varietà: intervista di Marta Marzotto a Marisa Bellisario Amministratore Delegato dell’Italtel.”

13 gennaio 1985

Registrazione sonora da Radio Uno, h. 10.15,

Audiocassetta, durata 12’43”.

Segnatura originale: Italtel N. 1

18, “Oblò: Marisa Bellisario.”

5 marzo 1985

Registrazione sonora da Radio Uno

Audiocassetta.

19, “Stanotte la tua voce: intervista a Marisa Bellisario di Viviana Kasam.”

6 maggio 1985

Registrazione sonora da Radio Uno, h. 22.00

Audiocassetta, durata 8’.

20, “Intervista integrale rilasciata il 6 settembre 1985 dalla d.ssa Marisa Bellisario a Federico Formignani; R.S.I. (Radio Svizzera Italiana) interviste a Bellisario, Mursia, Formignani.”

6 settembre, 20 settembre 1985.

Registrazione sonora da R.S.I. (Radio svizzera italiana), h. 16.18.

Audiocassetta.

21, "Lavoro: Intervista a Marisa Bellisario e Mirella Lentini.”

12 dicembre 1985

Registrazione sonora da GR1 Radio Uno, h. 7.15.

Audiocassetta.

22, “Spazio aperto: Donne e tecnologie.”

21 gennaio 1986

Registrazione sonora da Radio Uno.

Audiocassetta.

23, “La diligenza: Donne e tecnologie.”

3 febbraio 1986

Registrazione sonora da Radio Uno.

Audiocassetta.

24, "GR1: Mirella Lentini, Marisa Bellisario, Contratti di solidarietà.”

18 marzo 1986

Registrazione sonora da GR1 Radio Uno, h. 7.15.

Audiocassetta.

25, "Speciale GR2, Donne e tecnologie: intervista a Marisa Bellisario di Grazia Valci."

20 marzo 1986

Registrazione sonora da GR2 Radio Due, h. 10.00.

Audiocassetta.

26, "Oblò: Marisa Bellisario."

1 aprile 1986

Registrazione sonora da Radio Uno, h. 15-16.00.

Audiocassetta.

27, "GR1: Intervista a Mirella Lentini e Marisa Bellisario."

15 gennaio 1987

Registrazione sonora da GR1 Radio Uno, h. 8.00.

Audiocassetta.

28, "Libro Donna e top manager, registrazione del GR2 con intervista a Marisa Bellisario nell'uscita del libro."

16 febbraio 1987

Registrazione sonora da Radio Due, h. 7.30.

Audiocassetta.

29, "Speciale GR1 Bellisario."

23 marzo 1987

Registrazione sonora da GR1 Radio Uno.

Audiocassetta.

30, "Ora D: Donna e top manager."

4 maggio 1987

Registrazione sonora da Radio Tre.

Audiocassetta.

31, "Frangitempo: intervista a Marisa Bellisario."

6 maggio 1987

Registrazione sonora da R.S.1. (Radio svizzera italiana), h. 16.18, In all.: Biglietto autografo di Alessandro Pohiers della Direzione relazioni esterne Italtel a Marisa Bellisario.

Audiocassetta dell'Italtel.

Segnatura originale: n.i.

32, "La telefonata, condotto da Luciano Lucignani."

9 luglio 1987

h. 23.05.

Audiocassetta.

33, "Il libro per il week end, Donna & Top Manager di Marisa Bellisario."

3 luglio 1987

Registrazione sonora da Onda verde Radio Uno.

Audiocassetta.

Sottoserie VI.2, Documenti audiovisivi, 1980-1989

1, “Italtel: Antel-Uruguay, stazione Tavena di Monga.”

[1980]

VHS.

2, “Intervista a Marisa Bellisario del novembre 1980.”

4 aprile 1981

h. 21.30.

VHS.

3, “Intervista Italtel a Marisa Bellisario.”

9 aprile 1981

VHS.

4, “Italtel Corso base, Linee di evoluzione nel campo delle telecomunicazioni; il piano strategico Italtel; flusso produttivo tipico di una azienda TLC.”

[1981]

In all.: biglietto autografi di Alessandro Benuzzi a Marisa Bellisario.

VHS dell'Italtel.

Segnatura originale: 26.5

5, “Italtel Corso base: presentazione dott.ssa Bellisario”

[1981]

VHS dell'Italtel.

Segnatura originale: n.i.

6, “Audiovisivo Italtel Ausoli.”

[1981]

VHS dell'Italtel, durata 26’,

Segnatura originale: n.i.

7, “Italtel Corso base 4/5. Evoluzione delle tecniche produttive ed organizzative; l’azione formativa.”

[1981]

VHS dell'Italtel.

Segnatura originale: n.i.

8, “Intervento di Marisa Bellisario a l’Aquila”

[1982]

Registrazione audiovisiva da Tg3 regionale Abruzzo Rai Tre.

VHS.

9, “Corso base per operai Italtel.”

maggio 1983

VHS dell'Italtel.

Segnatura originale: n.i.

10, “Intervista a Marisa Bellisario”

13 maggio 1983

Registrazione audiovisiva da Tg3 Sicilia Rai Tre.

VHS.

11, “Il denaro e i suoi fratelli, Denaro e potere, intervista a Marisa Bellisario.”

12 dicembre 1983

Registrazione audiovisiva da Rai Due.

VHS.

12, “I figli del computer.”

14 dicembre 1983

Registrazione audiovisiva da Rai Tre.

VHS.

13, “TeleSicilia “Progetto Carini.”

[1983]

VHS.

14, Filmstory di Enzo Biagi dedicato a Marisa Bellisario.

[1983]

Registrazione audiovisiva da Rai Uno.

VHS.

15, “Mixer con Marisa Bellisario.”

26 gennaio 1984

Registrazione audiovisiva da Mixer Rai Due.

VHS.

16, “Mixer con Marisa Bellisario.”

23 febbraio 1984

Registrazione audiovisiva da Mixer Rai Due.

VHS.

17, “Vediamoci sul due, ospite Marisa Bellisario.”

29 marzo 1984

Registrazione audiovisiva da Rai Due, h. 17.40.

VHS.

18, Appunti per il futuro servizio su Marisa Bellisario.

1984

Registrazione audiovisiva da Rai Tre, h. 23.30.

VHS

19, “Alcune domande sull’IRI, l’IRI verso il 2000.”

2 maggio 1984

Registrazione audiovisiva da Rai Uno

VHS.

20, “Marisa Bellisario al Comune di Milano.”

10 maggio 1984

Registrazione audiovisiva da Tg 3 Rai Tre.

VHS.

21, “Italtel CBS Reports. High tech, dream or night mare? By Walter Cronkite.”

4 settembre 1984

Registrazione audiovisiva da CBS Network, h. 20.00.

VHS dell'Italtel, durata 60’.

22, “Pronto Raffaella, ospite Marisa Bellisario.”

ottobre 1984

Registrazione audiovisiva da Tg1 Rai Uno, h. 12.05.

VHS

23, “Intervista a Marisa Bellisario e Romano Battaglia.”

22 novembre 1984

Registrazione audiovisiva da Tg3 Rai Tre.

VHS.

24, TV Asahi, Asahi National broadcasting co. Ltd. Tokyo, Giappone.

[1984]

VHS.

25, “Servizio su Donna e tecnologie.”

13 gennaio 1985

Registrazione audiovisiva da Tg 1 Rai Uno, h. 13.30.

VHS.

26, “Servizio su Donna e tecnologie”

13 gennaio 1985

Registrazione audiovisiva da Tg 3 Rai Tre, Tg 2 Rai Due.

VHS.

27, “Conferenza stampa Donna e tecnologia”

26 febbraio 1985

Registrazione audiovisiva da Tg 3 Rai Tre, h. 19.30.

VHS.

28, “Servizio su Marisa Bellisario.”

15 marzo 1985

Registrazione audiovisiva da Tg1 Rai Uno, h. 13,30.

VHS.

29, “Servizio su Marisa Bellisario.”

2 aprile 1985

Registrazione audiovisiva da Tg3 Lombardia Rai Tre, h. 19,10.

VHS.

30, "Italtel, The today show Marisa Bellisario."

3 aprile 1985

VHS.

31, "Intervista a Marisa Bellisario e Romano Battaglia"

7 aprile 1985

VHS dell'Italtel, durata 15'

Segnatura originale: n.i.

32, "Parlamento In"

31 maggio 1985

Registrazione audiovisiva da Canale Cinque, h. 23.00.

VHS, durata 4'.

33, "Marisa Bellisario"

2 ottobre 1985

Registrazione audiovisiva Tg 1 Casual Rai Uno.

VHS.

34, "Business prog, Bellisario tape 11/12."

2-3 ottobre 1985

VHS dell'Italtel.

Segnatura originale: n.i.

35, "Tutti libri speciale Marisa Bellisario."

24 ottobre 1985

VHS.

36, Intervento di Marisa Bellisario al programma televisivo Nord chiama Sud

20 novembre 1985

VHS.

37, "Marisa Bellisario in Today for Trevor Kennedy."

22 novembre 1985

VHS.

38, "Marisa Bellisario a Ciao Domenica"

3 dicembre 1985

Registrazione audiovisiva da Rai Uno, h. 14.05.

VHS, 25'.

39, "Computer e didattica,"

12 dicembre 1985

VHS.

40, "Italtel Isola ottica"

[1985]

VHS dell'Italtel, durata 12'40.

Segnatura originale: n.i.

41, "Italtel Donne e tecnologie."

13 gennaio 1986

VHS dell'Italtel.

Segnatura originale: n.i.

42, "TV2 Moda: Marisa Bellisario."

16 gennaio 1986

h. 17.40.

VHS, 5'.

43, Intervista a Marisa Bellisario condotta da Enrica Bonaccorti

5 marzo 1986

Registrazione audiovisiva da Pronto chi gioca? Rai Uno.

VHS.

44, "Uomini-idee: Marisa Bellisario."

18 aprile 1986

VHS, durata 12'

45, "Italtel Olivetti Nelo Risi."

24 aprile 1986

VHS dell'Italtel.

Segnatura originale: n.i.

46, "Speciale giovani con la partecipazione di Marisa Bellisario."

28 aprile 1986

Registrazione audiovisiva da Speciali giovani Rai Uno, I

VHS.

47, "Speciale giovani con la partecipazione di Marisa Bellisario."

28 aprile 1986

Registrazione audiovisiva da Speciali giovani Rai Uno, II

VHS.

48, "Spot di Enzo Biagi per l'intervista con Marisa Bellisario."

29 aprile 1986

VHS.

49, Marisa Bellisario a Buona domenica.

11 maggio 1986

Registrazione audiovisiva da Buona Domenica Canale 5, h. 14.00.

VHS.

50, Intervista a Marisa Bellisario.

20 maggio 1986

Registrazione audiovisiva da Telematica 2000 Rai Uno, h. 15.30.

VHS.

51, “Servizio dove è presente Marisa Bellisario.”

23 maggio 1986

Registrazione audiovisiva da Abitare il domani Rai Tre, h. 19.30. In all.:Biglietto manoscritto di Maurizio Locatelli della Direzione relazioni esterne Italtel.

VHS dell'italtel.

Segnatura originale: n.i.

52, “Servizio su Donne e tecnologie.”

28 giugno 1986

Registrazione audiovisiva da Tg 3 Rai Tre, h. 21.05, Tg 1 Notte Rai Uno, h. 00.15.

VHS.

53, Marisa Bellisario e Telit.

18-22 settembre 1986

Registrazione audiovisiva da Rai Uno.

VHS.

54, Servizio su Marisa Bellisario.

29 settembre 1986

Registrazione audiovisiva da Tg 1 Rai Uno, h. 22.15.

VHS.

55, “Marisa Bellisario a Megatrend.”

13 ottobre 1986

VHS.

56, Partecipazione di Marisa Bellisario a Pronto chi gioca?

3 novembre 1986

Registrazione audiovisiva da Pronto chi gioca? Rai Uno.

VHS.

57, “Premi Istituto Commercio di Firenze.”

15 novembre 1986

VHS.

58, “TeleLombardia intervista a Marisa Bellisario”

19 novembre 1986

Registrazione audiovisiva da Telelombardia.

VHS

59, “Donne parallele di Gabriella Carlucci ospite Marisa Bellisario.”

23 novembre 1986

Registrazione audiovisiva da Rai Due, h. 23.40, I.

VHS.

60, “Donne parallele di Gabriella Carlucci ospite Marisa Bellisario.”

23 novembre 1986

Registrazione audiovisiva da Rai Due, h. 23.40, II.

VHS.

61, “Master trasmissione Pronto chi gioca?, Enrica Bonaccorti intervista Marisa Bellisario”
[1986]
VHS.

62, “Appunti sul futuro, immagini di Marisa Bellisario.”
1 gennaio 1987
Registrazione audiovisiva da Rai Tre.
VHS.

63, “Intervista a Marisa Bellisario.”
11 gennaio 1987
Registrazione audiovisiva da Punto 7 Canale Cinque, h 12,20.
VHS.

64, “Servizio su Marisa Bellisario”
14 febbraio 1987
Registrazione audiovisiva da Tg 1 Rai Uno, h. 13.30.
VHS.

65, “Marisa Bellisario a Mixer Faccia a faccia”
10 marzo 1987
VHS.

66, “Intervista a Marisa Bellisario alla presentazione del libro Donne & top manager.”
18 marzo 1987
Registrazione audiovisiva da Telemontecarlo, h. 12.30.
VHS.

67, “Lombardia cablata servizio di Telelombardia.”
30 marzo 1987
Registrazione audiovisiva da Telelombardia, h. 8.00
VHS.

68, “Speciale libri Rai Due Marisa Bellisario”
aprile 1987
Registrazione audiovisiva da Tg 2 Speciale libri Rai Due.
VHS.

69, “Non solo moda, Marisa Bellisario,”
19 maggio 1987
Registrazione audiovisiva da Canale Cinque, h. 22.40, I.
VHS.

70, “Non solo moda, Marisa Bellisario,”
19 maggio 1987
Registrazione audiovisiva da Canale Cinque, h. 22.40, II.
VHS.

71, Intervista di V. Kasama a Marisa Bellisario.

20 giugno 1987

Registrazione audiovisiva da Studio 5 Canale Cinque, h. 19.30.

VHS.

72, “Presentazione Donne & Top Manager, Casina Valdier.”

30 giugno 1987

VHS.

73, “Marisa Bellisario. Women in the year.”

26 ottobre 1987

In all. alla custodia: appunto manoscritto di Dario Faggioni dell'Italtel.

VHS dell'italtel.

74, “Servizio sull'Italtel e Marisa Bellisario.”

30 ottobre 1987

VHS.

75, Comparsa di Marisa Bellisario a Piccoli fans e Drive 5° episodio

22 novembre 1987

Registrazione audiovisiva da Italia Uno.

VHS.

Segnatura originale: n.i.

76, Servizi vari su Marisa Bellisario

26-27 dicembre 1987

Registrazione audiovisiva da Tg 3 Lombardia Rai Tre, h. 19.20; Tg 2 Sera Rai Due, h. 22.40.

VHS.

77, “Intervista a Marisa Bellisario di GBR.”

1987

Con appunto di Vera Grandi Direzione relazioni esterne Italtel.

VHS dell'Italtel.

Segnatura originale: n.i.

78, “Presentazione del libro di Marisa Bellisario Donne & Top Manager”

1987

VHS.

79, “Intervista a Marisa Bellisario”

[1987]

Registrazione audiovisiva da Telemontecarlo.

VHS.

80, Presentazione del libro Donna & Top Manager di Marisa Bellisario.

[1987]

Registrazione audiovisiva da Tg1 Rai Uno.

VHS.

81, “G. Milella, Donne, Italtel Castelletto.”

8 marzo 1988

Registrazione audiovisiva da Tg 3 Regionale Rai Tre.

VHS.

82, “Servizi su Marisa Bellisario.”

6-7 aprile 1988

Registrazione audiovisiva da Tg1 Rai Uno, Tg2 Rai Due, Tg3 Rai Tre.

VHS.

83, “Europlayer, Internationale Gaste in Baden-Bade, Programma televisivo tedesco con la partecipazione di Marisa Bellisario.”

22 maggio 1988

h. 20.55.

VHS.

84, Marisa Bellisario

24 maggio 1988

Registrazione audiovisiva da Samarcanda Rai Tre.

VHS.

85, Marisa Bellisario

25 maggio 1988

Registrazione audiovisiva da Samarcanda Rai Tre.

VHS.

86, Intervista a Marisa Bellisario

[1988]

Registrazione audiovisiva da Superflash Canale 5.

VHS.

87, Servizio su Marisa Bellisario.

3 marzo 1989

Registrazione audiovisiva da Speciale Ore tredici Tg2 Rai Due, h. 13,00.

VHS.

Serie VII, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive, 1973-1987

La serie ci compone di documentazione relativa a rassegna stampa (ritagli di giornale, copie e originali), trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive. Il materiale prodotto dalla stessa Marisa Bellisario è raccolto in volumi rilegati. L'Unità archivistica della serie è appunto il Volume.

1, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1968-1976

Volume rilegato.

2, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1977-1979

Volume rilegato.

3, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1973-1980

Volume rilegato.

4, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1980

Volume rilegato.

5, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1981

Volume rilegato.

6, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1981

Volume rilegato.

7, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1982

Volume rilegato.

8, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1982

Volume rilegato.

9, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1983

Volume rilegato, I.

10, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1983

Volume rilegato, II.

11, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1983

Volume rilegato, I-III.

12, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1983

Volume rilegato, IV-VI.

13, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1984

Volume rilegato.

14, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1984

Volume rilegato.

15, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1984

Volume rilegato.

16, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

Gennaio-marzo 1984

Volume rilegato.

17, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

Aprile-giugno 1984

Volume rilegato.

18, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1984

Volume rilegato, I.

19, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1984

Volume rilegato, II.

20, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, I.

21, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, I.

22, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, II.

23, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, II.

24, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, II.

25, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, II.

26, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, III.

27, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, IV.

28, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, V.

29, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, VI.

30, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, VII.

31, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, VIII.

32, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1985

Volume rilegato, IX.

33, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1986

Volume rilegato, I.

34, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1986

Volume rilegato, I.

35, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
Secondo semestre 1986
Volume rilegato, I.

36, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
Secondo semestre 1986
Volume rilegato, II.

37, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
Secondo semestre 1986
Volume rilegato, II.

38, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
1986
Volume rilegato, II.

39, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
1986
Volume rilegato, II.

40, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
1986
Volume rilegato, III.

41, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
1986
Volume rilegato, III.

42, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
1986
Volume rilegato, IV.

43, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
1986
Volume rilegato, IV.

44, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
1987
Volume rilegato, I.

45, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
1987
Volume rilegato, I.

46, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.
1987
Volume rilegato, II.

47 Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1987

Volume rilegato, II.

48, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1987

Volume rilegato, III.

49, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1987

Volume rilegato, III.

50, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1987

Volume rilegato, IV.

51, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1987

Volume rilegato, IV.

52, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1987

Volume rilegato, V.

53, Rassegna stampa, trascrizioni di interviste radiofoniche e televisive.

1987

Volume rilegato, V.

Serie VIII, Miscellanea. Documenti di Marisa Bellisario donati alla Fondazione Marisa Bellisario, 1980-1988

La serie si compone di documentazione varia prodotta da Marisa Bellisario o relativa ad essa, donata alla Fondazione Marisa Bellisario o raccolta dalla stessa.

1, Documenti di Marisa Bellisario donati Mariella Governo impiegata presso l'Ufficio stampa Italtel nel periodo in cui Marisa Bellisario era Amministratore delegato della Società.

1985-1986

Il fascicolo contiene una fotografia a colori di Marisa Bellisario, copia del periodico Notizie Italtel, anno 25(1985), n. 4; Pubblicazione newsletter a cura dell'Italtel; Copia del Periodico Epoca, anno XXXVII(1986), n. 1853. Restante materiale presente originariamente nella busta è confluito nella Serie III.

Fascicolo.

2, Documenti di Marisa Bellisario donati da Inge Feltrinelli.

1986

Lettera autografa di Marisa Bellisario a Inge Feltrinelli in merito allo studio sul rapporto tra nuove tecnologie e lavoro delle donne in Italia da presentarsi il 13 gennaio 1986 a Palazzo delle Stelline, Milano, 7 gennaio 1986. c. 1.

Fascicolo.

3, Documenti di Marisa Bellisario raccolti dalla Fondazione Marisa Bellisario

1980-1984

Raccolta di interviste e ritagli di giornale e un manifesto di Capital con in copertina Marisa Bellisario, [1980-1984].

Fascicolo.

4, Documenti di Marisa Bellisario raccolti dalla Fondazione Marisa Bellisario

1983-1988

Raccolta di interviste di Marisa Bellisario, Amministratore delegato Italtel [1983-1988].

Fascicolo, Camicia originale Italtel Informazioni per la stampa.

5, Documenti di Marisa Bellisario raccolti dalla Fondazione Marisa Bellisario

1988-1989

Il fascicolo contiene lo studio "Parità e differenza: una ricerca che continua. [a cura della] Direzione centrale relazioni aziendali Italtel"; copia del periodico Italtel Notizie, anno 28(1988) N. 4; ritaglio di giornale. Punto economia. S.l. [1988]; intervista alla Presidente della Camera dei Deputati, on. Nilde Iotti con ricordi di Marisa Bellisario, 8 marzo 1989; varie.

Fascicolo.